



CEMITÉRIO MUNICIPAL LOURES

Percursos temáticos

- > O distinto médico
- > Um olhar renovado
- > A República aconteceu aqui
- > A capela que não existia
- > Felizmente há luar
- > O retratista do Cemitério de Loures
- > Simbologias da arte funerária
- > O Poeta de Loures
- > Os Cinco do Barro
- > Epitáfios
- > Mulheres diferentes
- > As flores na cantaria

Duração: 45-60 minutos.



Cemitério

Rua da Paz, Loures
GPS: 38°49'50" N 9°10'30" W

Todos os dias
9:00 > 17:30

A entrada no cemitério termina 15 minutos antes do fecho.

Secretaria

Segunda a sexta-feira
9:00 > 12:30 | 14:00 > 17:30
211 150 706
dspca@cm-loures.pt

Marcação de visitas

211 150 352
turismo@cm-loures.pt

Visitas guiadas

Mensalmente | domingos
10:00 > 12:30 | 14:00 > 16:30
Com marcação prévia.
Outras datas e horários, sujeitos a confirmação.

Normas de visita

Aconselha-se um comportamento adequado ao espaço e em cumprimento do Regulamento dos Cemitérios Municipais de Loures.
Por ser um Cemitério em funcionamento, excepcionalmente poderá ser alterado o percurso ou haver lugar a uma breve interrupção da visita.

As pessoas são a nossa marca



www.cm-loures.pt
facebook.com/MunicipiodeLoures



CEMITÉRIO MUNICIPAL LOURES

Simbologias da arte funerária



Simbologias da arte funerária

Colunas, corujas, globos, livros abertos, anjos, ampulhetas e flores, entre muitos outros símbolos, têm um significado próprio: exprimem sentimentos, desejos e votos.

Arte tumular, ou arte funerária, é um termo usado para designar obras feitas para permanecerem nas sepulturas dos cemitérios (ou igrejas, antes de 1835).

A pedra, trabalhada, quer nas cabeceiras das campas, quer nos jazigos, quer em formas de decoração, foi, desde sempre, o material mais utilizado e vulgarizado para criar símbolos, estabelecer e transmitir sentimentos, desejos, votos.

O termo *símbolo* tem origem no grego *symbolon* (σύμβολον), que designa um tipo de signo em que uma realidade é representada por algo abstrato.

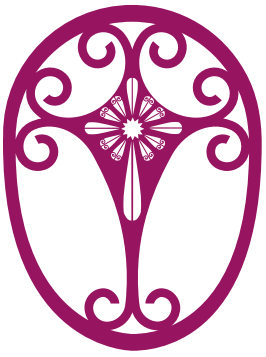
O símbolo representa sempre algo para alguém e é um elemento essencial no processo de comunicação. Essa interpretação pode ser feita utilizando-se materiais variados como o mármore, o granito, o ferro fundido e o bronze.

Embora existam símbolos que sejam reconhecidos internacionalmente, outros só são compreendidos dentro de uma determinada comunidade, como é, por exemplo, a questão da leitura das pedras gravadas num cemitério.

Logo na entrada do Cemitério de Loures começamos a comunicar com símbolos: a porta de ferro é identificável de imediato como sendo de cemitério; os fogaréis que encimam as colunas, que trazem o fogo, o lume que não se apaga e a cruz, símbolo de irmandade; a caveira que lembra a precaridade da vida e "memento mori", apelo a viver o dia.














Exemplos de elementos simbólicos existentes no Cemitério Municipal de Loures



**CEMITÉRIO
MUNICIPAL
LOURES**



- | | | |
|--|--|--|
|  TALHÃO DE SEPULTURAS |  TALHÃO DA ASSOCIAÇÃO HUMANITÁRIA DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE LOURES |  JAZIGOS |
|  TM TALHÃO DOS MENORES |  MAUSOLÉU DA JUNTA REVOLUCIONÁRIA |  OSSÁRIOS |
|  TALHÃO DOS COMBATENTES |  CAPELA |  SANITÁRIOS |
|  GAVETÕES E NICHOS |  SECRETARIA | |